

L'ÉCRIVAIN D'ORIGINE TOGOLAISE

GUY V. AMOU EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2012 AU 28 FÉVRIER 2013



Photo : Daniel Leblanc

L'écrivain Guy V. Amou est né à Lomé au Togo en 1959. Au Togo et au Québec, il a fait des études en mathématiques, sciences naturelles, sciences appliquées et chimie des matériaux. Puis, il a étudié l'architecture et l'urbanisme à Paris. Depuis trente ans, il vit au Québec où il partage son temps entre sa carrière scientifique dans le domaine de la pharmacologie et ses multiples activités littéraires et culturelles.

En 2001, il a publié son premier ouvrage, *Fils de tortue* aux éditions de l'Harmattan, suivi par *Murmures de Mono*, un recueil de nouvelles paru en 2005 et *L'hyène et l'orfraie*, un roman paru en 2007. Ces trois opus constituent un triptyque hommage inspiré par le Mono, une région à la frontière du Togo et du Bénin. Par la suite, il a publié deux romans, deux recueils de nouvelles et trois recueils de poésie pour lesquels il a aussi réalisé les illustrations. Dans son dernier roman, *Le talisman écarlate*, Guy V. Amou croise habilement les histoires ancestrales de son Togo d'origine avec les traditions autochtones du Québec.

Homme de radio, il fait partie de l'équipe de *Rythmes d'Afrique*, (émission hebdomadaire sur CIBL) et a activement participé à l'émission *Horizons d'Afrique* (sur CKIN). En 2007, il fonde le Cercle Littéraire Africain de Montréal (CLAM) qui est à l'origine des Journées du Livre Africain de Montréal (JOLAM), un salon du livre dédié à la littérature africaine. Passionné par toutes les formes d'arts, il fait partie en 2008 et 2011 du jury du festival international de cinéma *Vues d'Afrique* de Montréal. Exilé attentif, il est très engagé dans la vie culturelle et artistique des communautés africaines de sa ville d'accueil : Montréal.

« Ce roman, inspiré par les images d'enfance de l'auteur et bercé par le rythme du parler des habitants de cette région, se veut l'itinéraire d'un enfant parti à 12 ans pour la ville. Celui-ci devient journaliste. [...] Ses trois livres, *Fils de tortue*, le recueil de nouvelles *Murmures du Mono* et *L'Hyène et l'Orfraie*, trouvent tous leurs sources dans un même poème intitulé "Le Retour". Ses personnages quittent leur contrée pour une quête d'eux-mêmes à l'extérieur. Une fois leur quête accomplie ou déçue, ils reviennent pour vivre leur accomplissement, leur réalité profonde. » Yvan Fortin, *Hebdo Transcontinental*, à propos du livre *L'Hyène et l'Orfraie*, 7 février 2007

« Un nuage fronce des sourcils épais
Sur la joue morne de l'horizon.
Aussitôt, mon enfance ramasse
Un paysage bordé de déchirures,
Pour éduquer le présent.
Un tortillon désarticulé
Contre la hanche courbaturée
D'un canari rempli de larmes. »

Guy V. Amou, *Une goutte de rosée sur les gerçures de la mémoire*, éditions La bruyère, 2011

Bibliographie

Mono tonies. Éditions Passerelle, 2012 [nouvelles]

La pluie vacille sur les hanches du crépuscule. Éditions La bruyère, 2012 [poésie]

Le talisman écarlate. Éditions Elzévir, 2011 [roman]

Une goutte de rosée sur les gerçures de la mémoire. Éditions La bruyère, 2011 [poésie]

Les racines du bonkul rêvent de silence. Éditions Grenier, 2010 [poésie]

L'hyène et l'orfraie. Éditions de l'Harmattan, 2007 [roman]

Murmures de Mono. Éditions de l'Harmattan, 2005 [nouvelles]

Fils de tortue. Éditions de l'Harmattan, 2001 [roman]

Projet d'écriture à Québec

Pendant son séjour à Québec, Guy V. Amou travaillera sur l'écriture d'une pièce de théâtre. Ce drame aura pour sujet principal la vie d'Abdul Kader Kane. Cet humaniste peuhl du 18^e siècle est connu pour son combat contre l'esclavage et pour la république. Il fut assassiné en avril 1807. « J'entends, grâce à cette œuvre dramatique, remettre dans la mémoire de mes contemporains la grandeur de ce personnage méconnu, mais dont le parcours est terriblement actuel. »

Il travaillera également à l'écriture d'un recueil de nouvelles dont le titre provisoire est *Le vent glisse des rumeurs sous les talons de la nostalgie*. Ce nouvel opus questionnera le thème de l'exil. « Les personnages, sollicités à des degrés divers par la nostalgie, trouvent dans la découverte de l'autre un lieu de dialogue plus ou moins apaisé. [...] Originaires pour une bonne part du continent africain, ils s'ouvrent chacun à leur façon à la puissante tradition orale de leur terre d'accueil, le Québec. »

Activités à Québec

Pour connaître les activités de l'auteur à Québec : www.maisondelalitterature.qc.ca

Réseau d'accueil d'écrivains en exil au Canada

Guy V. Amou est accueilli en résidence d'écriture dans le cadre du réseau d'accueil d'écrivains en exil au Canada mis en place par PEN Canada et le Centre québécois du P.E.N. International. Ces deux organismes sont affiliés à P.E.N. international, un organisme d'écrivains qui fait la promotion de l'importance de la littérature et qui défend la liberté d'expression partout dans le monde. PEN Canada créait en 2004 un réseau d'accueil d'écrivains en exil, lequel cherche à établir des partenariats avec des institutions d'enseignement, des municipalités, des bibliothèques, pour aider les écrivains en exil à reprendre leur pratique et leurs activités professionnelles au Canada. La Ville de Québec, avec la collaboration de L'Institut Canadien de Québec, accueille en 2012 son septième auteur en exil au Canada après **Edem Awumey**, romancier et essayiste d'origine togolaise, **Gérald Alexis**, historien et critique d'art, **Jan J. Dominique**, romancière et journaliste, tous deux d'origine haïtienne, le poète d'origine iranienne **Hossein Sharang**, la romancière d'origine roumaine **Felicia Mihali**, ainsi que l'écrivaine d'origine bulgare **Sonia Anguelova**.

Principaux partenaires du projet

PEN Canada

Centre québécois du P.E.N. international

Conseil des arts du Canada

Entente sur le développement culturel entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

